

Fecha: 11/03/2016
 Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE
 Pag: 8
 Art: 2
 Título: LOS TÍTERES ESTÁN DE FIESTA

Tamaño: 25,7x36,7
 Cm2: 943,5

Tiraje: 87.000
 Lectoría: 298.000
 Estimación: No Definido

[familia]

Los títeres están de fiesta

El 21 de marzo se celebra el Día Mundial del Títere y la Marioneta, y ya este fin de semana hay presentaciones protagonizadas por muñecos. Lo bueno es que son espectáculos que disfrutan grandes y chicos.

Por Sergio Caro



Niños que fueron grandes



ROMEO Y JULIETA (31 MINUTOS)

DONDE: Mall Vivo Piedra Roja, Paseo Colina Sur 14500 **TEL.:** www.piedraraja.cl **HORARIO:** Sá, 9 PM **PRECIO:** Gratis. Retiro previo en stand de Subaru en el mall **DURACION:** 40 min. **EST.:** Por Av. Chicureo, gratis **EDAD:** Mayores de siete años.

PANCHITO VAQUERO

DONDE: Alameda 390 **TEL.:** 223546507 **HORARIO** 12 de marzo a 24 de abril, sá, 4 PM; do., 12 PM **PRECIO:** Adultos, \$3.500; niños, \$2.000 **DURACION:** 45 min. **EST.:** Lira 21, \$700 cada media hora **EDAD:** Mayores de cuatro años.

NIÑOS QUE FUERON GRANDES

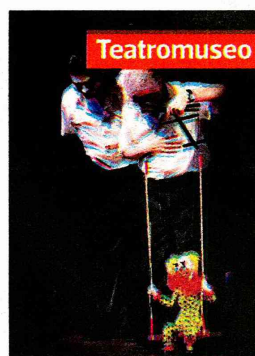
DONDE: Av. Matucana 100 **TEL.:** 229649254 **HORARIO:** 19 de marzo al 17 de abril, sá. y do., 5 PM **PRECIO:** Gral., \$4.000; niños, \$2.000 **DURACION:** 60 min. **EST.:** Matucana 40, \$1.800 por medio día **EDAD:** Mayores de nueve años.

PIMPORRUTA TIENE FESTIVAL

DONDE: Cumming 795, Valpo **TEL.:** 322592226 **HORARIO:** Sá, 19 y do, 20, 4.30 PM **PRECIO:** Adultos, \$3.000; niños, est., 3a. edad \$2.500 **DURACION:** 45 min. **EST.:** Por Cumming o calles cercanas **EDAD:** Mayores de cuatro años.

COLMILLO EL VAMPILLO

DONDE: Bascuñán Santamaría 587, Temuco **TEL.:** 9.85881505 **HORARIO:** Ju. a do., 6 PM y 7.30 PM **PRECIO:** \$1.500 **DURACION:** 30 min. **EST.:** En la calle, gratis **EDAD:** De uno a 13 años.



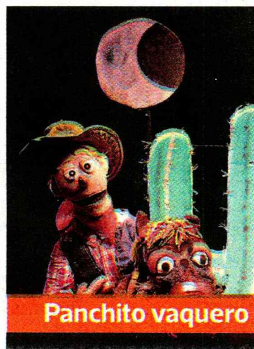
Teatromuseo

FOTO: GENTILEZA TEATRO MUSEO



Romeo y Julieta

FOTO: FUNDACION TEATRO A MIL



Panchito vaquero

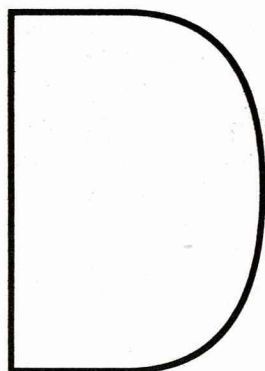
FOTO: MARÍA IGNACIA CONCHA



Fecha: 11/03/2016
Fuente: LA TERCERA - STGO-CHILE
Pag: 8
Art: 3
Título: LOS TÍTERES ESTÁN DE FIESTA

Tamaño: 16,9x19,3
Cm2: 327,2

Tiraje: 87.000
Lectoría: 298.000
Estimación: No Definido



De ser un espectáculo farfresco típico de las chinganas, los títeres pasaron a ser parte de la rama teatral en el siglo XX, así comenzaron a aparecer las compañías. En los 50, el Mineduc, de hecho, los consideró como una herramienta educativa -además de una entretención- y los títeres cundieron dentro de espectáculos infantiles y en la TV. De afuera llegaron el *Show de los muppets* y *Plaza Sé-*

samo, y en espacios televisivos locales como en *Ya somos amigos*, una conductora, la Tía Patricia, interactuaba con títeres maldadosos. "Son mediadores entre el niño y el contenido del mundo adulto. Al acercarle así ese mundo al niño, se favorece el aprendizaje", explica la académica de Educación Parvularia UC, Marcela Suárez.

Como una forma de difundir el conocimiento de esta disciplina, la Unión Internacional de la Marioneta -con sede en Francia- instituyó el Día Mundial del Títere y la Marioneta, y desde 2003 se celebra el 21 de marzo, época en que en Chile se reactiva la cartelera infantil y aparecen uno que otro show de títeres. No abundan, así es que anótelos para que no los olvide.

31 Minutos en vivo

En 2003, después de muchos años sin mucha oferta de programas infantiles nacionales, debutó en TVN **31 Minutos**, un espacio de entretención hecho con títeres y muñecos creados por los periodistas Alvaro Díaz y Pedro Peirano. Fue tal su éxito, que pronto aparecieron discos e, incluso, una película. Ahora itineran por Chile y México con espectáculos en vivo.

Mañana sábado ofrecerá en Piedra Roja, Chicureo, una función gratuita con su última obra, *Romeo y Julieta*, que tiene como protagonistas a los conocidos personajes Mario Hugo y Patana. Este montaje fue visto por más de 35 mil personas durante la última versión del Festival Santiago a Mil, y se presentó en distintos puntos de Santiago, Rancagua y San Felipe.

Western de muñecos

La Compañía Objeto-Teatro, conocida por sus obras hechas con títeres tipo muppets, parte este fin de semana con la presentación de su última obra **Panchito Vaque-**

ro, en el Centro de Extensión UC. Se trata de un western de muñecos, inspirado en las películas del oeste, pero sin violencia. La obra narra -con música en vivo- la amistad que surge entre un niño ganadero y una niña indígena, que contrasta con la tradicional rivalidad de sus padres, un hacendado y el jefe de la tribu piel roja local. "Tratamos de enseñar, pero sin dar sermones. La idea es que los niños descubran el mensaje al ver la obra", afirma el director Andrés Amión.

Tres escritores personificados

El próximo fin de semana, en la víspera del Día del Títere, parte en Matucana 100 **Niños que fueron grandes**, de la compañía La Negra María Teatro. A través de marionetas y la técnica de teatro de objetos -en la que sombreros, libros, cajones y otros elementos cobran vida- se cuenta la infancia de tres escritores nacionales, como Baldomero Lillo, Gabriela Mistral y Manuel Rojas. Su director, Nicolás Valiente, dice que no es una historia rígida. "Se presentan momentos o anécdotas de su infancia. Es como presenciar a un grupo de niños de otra época jugando a recrear historias. En esa dinámica todo se adapta, construye e imagina en relación a la niñez de tres personajes que se convirtieron en grandes escritores", detalla.

Teatro en el Puerto

También el próximo fin de semana, en el Teatromuseo del Títere y el Payaso del cerro Cárcel, parte la temporada de muñecos. Lo hará con **Pimporruta tiene Festival**, una pieza creada y ejecutada por la compañía Liberarte, de Víctor Quiroga, y que es una parodia de un festival musical. Sobre un escenario se presentan los animadores, hay competencia de canciones, shows con famosos cantantes internacionales y hasta un humorista "en práctica". Todos, interpretados por simpáticos títeres.

Son varias las obras que se presentan a lo largo del año en este lugar abierto en 2007 y donde, además, hay una exposición permanente de muñecos y elementos relacionados con estos oficios. Eso, además de cursos formativos a lo que hay que estar atentos en su web.

En el sur

Casa Titerike fue fundada el año pasado por Larry Malinarich, titiritero con 25 años de experiencia, para presentar sus obras originales. Esta semana es el turno de **Colmillo el vampillo**, un montaje infantil interactivo, en que los niños ayudarán a salvar a una muñeca de los dientes de un villano. Puede consultar en www.titerike.cl las obras que hay el resto del semestre.