


LA SEGUNDA - STGO-CHILE				07.10.2008
18.78x8.65	5	Pág. 38		12120651-8

Muestra de reconocido fotógrafo norteamericano abrió en Centro de Extensión UC

Chuck Close es uno de los fotógrafos más reconocidos de Norteamérica gracias a la integración que ha hecho del grabado, la pintura y los daguerrotipos. En 1998, el MoMA de Nueva York le dedicó una retrospectiva y desde ayer su obra se puede apreciar en la galería de arte del Centro de Extensión UC.

“Algunas maneras de hacer algo” reúne una impresionante colección de retratos de gran tamaño, acompañados de variantes en distintas escalas, como los daguerrotipos. Las imágenes pertenecen al círculo de amigos de Close, que incluye a compositores como Laurie Anderson y Philip Glass.

A las 19.00 horas de hoy, el asistente personal del artista, el chileno Manuel Bustamante, dictará una conferencia para dar vistas de la evolución que ha seguido Close tras

quedar parapléjico hace dos décadas.

Bustamante se encuentra radicado en Estados Unidos desde mediados de los 80 y hoy en día se ha convertido en pieza fundamental en la rutina creativa del norteamericano, según

detalla. “Soy el responsable de preparar el taller para que trabaje en cada una de sus pinturas”, comenta.

Comisionado por el propio Close para supervisar el montaje de la exposición en Santiago, resalta que en la serie será posible constatar el trabajo con daguerrotipos que han

pie a 20 impresiones digitales, 7 tapicerías y 2 fotograbados.

“Close ha rescatado el oficio del daguerrotipo y el potencial artístico que ofrece”, resalta.

La muestra se encuentra abierta a público con entrada libre.

