

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
20/11/2011	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	14	3	ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC PARTE 01	28,8x37,1	No Definido

**CENTRO DE EXTENSIÓN** | Una faceta poco conocida del art

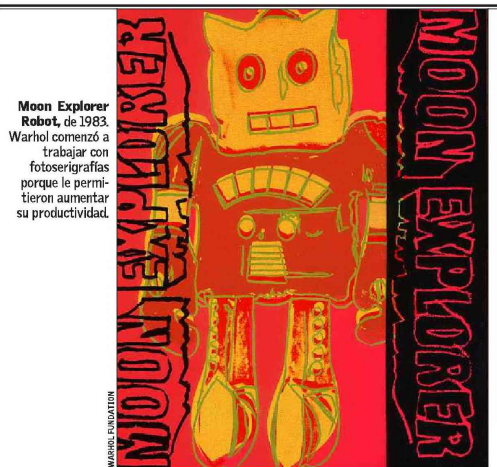
# Juguetes, perros y gatos de ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC

is" y "Perros y gatos", más  
el Centro de Extensión de la

Veinticuatro obras originales de las series "Mitos", "Juguetes de latón que lo inspiraron, se pueden ver gratis en Universidad Católica.

iseum, uno de los cuatro  
n taller de serigrafía para  
lad.

A la notable muestra que llega desde The Andy Warhol Museum de Pittsburgh, su ciudad natal, se suma un niños preparado por el Children's Museum de la misma ciudad.



**Moon Explorer Robot**, de 1983. Warhol comenzó a trabajar con fotoserigrafías porque le permitieron aumentar su productividad.



**UN MUSEO PARA ÉL**— The Andy Warhol Museum es el más grande museo de los Estados Unidos dedicado a un solo artista. Cabbage Patch Girl, pintada en 1985

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
20/11/2011	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	14	4	ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC PARTE 02	16,9x14,8	No Definido

**M.A.**

**L**a Universidad Católica inauguró una singular muestra titulada sencillamente "El arte de Andy Warhol", que da cuenta de una faceta desconocida, su pasión por los juguetes y los magníficos trabajos sobre personajes de historietas y cuentos infantiles.

Es sorprendente constatar que un artista tan conocido por sus retratos a famosos de su época, por sus tarros de sopas repetidos hasta el infinito fue también un hombre que acumuló cientos de juguetes, cada uno con su caja, y que feliz accedió a la petición de su representante suizo, Bruno Bischofberger, a desarrollar una exposición pensada en los niños.

Es probable que lo más desconocido sea la serie "Perros y gatos". El artista era un fanático de los animales. Se sabe que tuvo muchas mascotas, entre ellas más de una docena de gatos siameses y perros dachshunds (salchichas).

Matt Wrbcian, jefe de Documentación del Museo Warhol y un especialista en la vida del pintor, cuenta, desde Pittsburgh, que el famoso diseñador Yves Saint Laurent tenía un perro bulldog francés al que quiso que Warhol le hiciera un retrato. El pintor accedió de inmediato, a pesar de lo extravagante que suena hacer un retrato de una mascota. Así fue como comenzaría esta serie dedicada a los animales.

Por su parte,



Claudia Campaña, académica Escuela de Arte UC destaca a Warhol como un fenómeno mediático, una de las figuras fundantes más influyentes y controvertidas del pop art estadounidense. "Entre 1960 y 1980 transformó las relaciones entre arte, publicidad y sociedad. Identificó y aceptó estereotipos, hábitos y héroes populares. Creía en el poder de la imagen y de los medios de comunicación, por tanto, para realizar sus obras, se abasteció de todo lo que le proporcionaba la cultura de masas. Validó el uso de procedimientos mecánicos en las artes visuales y, por ende, la repetición seriada. Aportó una mirada crítica a la tradición artística clásica y, sin duda, contribuyó a la génesis de la denominada apropiación posmoderna. Su obra, además, tuvo impacto en la publicidad, la moda y el diseño de productos e interiores".

### Estándares internacionales

La directora de Extensión Cultural de la Universidad Católica, Daniela Rosenfeld y organizadora de la muestra, cuenta que esta exposición

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
20/11/2011	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	15	4	ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC PARTE 03	16,7x10,6	No Definido

surgió “porque la universidad se ha propuesto traer por lo menos una vez al año una gran exhibición de arte contemporáneo internacional para ofrecerla en forma gratuita a la comunidad. Por eso buscamos muestras itinerantes”. La primera fue la elogiada presentación de trabajos del pintor y fotógrafo Chuck Close.

Ahora optaron por esta colección porque “nos pareció muy adecuada e interesante, porque si bien Warhol se ha exhibido antes en Chile (en 2005) encontramos que esta era una faceta no conocida. Traemos un artista top, ícono, parte de la historia del arte contemporáneo, pero con una vuelta de tuerca, ahí está nuestro aporte”, señala la directora.

La exhibición se concretó por el apoyo de la Embajada de Estados Unidos, Nextel y Falabella.

Uno de los aspectos llamativos es el nivel de trabajo de la fundación, así como las exigencias para mandar la exposición. Aunque ellos envían literalmente todo lo necesario, incluso un art handler. The Andy Warhol Museum es el más grande museo de los Estados Unidos dedicado a un solo artista. Tiene más de 400 cuadros, más de dos mil grabados y tres mil dibujos.

### Taller sólo para niños

En la sala destinada al taller de serigrafía para niños llaman la atención de inmediato los colores: verde y rosado fuerte que combinan con el papel mural diseñado por el propio Warhol con una vaca repetida cientos de veces.

La directora de Extensión de la UC cuenta una curiosidad en relación al papel mural. “El museo nos exige que todos los remanentes sean destruidos. Tengo que mandarles fotos que certifiquen la destrucción, o enviarles de vuelta los pedazos. Aunque lo hayamos comprado,

porque ellos tienen los derechos. El papel mural es una serigrafía de Warhol, que ahora se reproduce a mano, y se vende por centímetros y es considerado como obra original”.

Otro aspecto llamativo del salón dedicado a los niños es que todos los materiales, pinturas, distraces, papeles, libros, paneles, pisos, pecheras, mallas para hacer las serigrafías, fueron enviados desde Estados Unidos. Daniela Rosenfeld hace hincapié que para ingresar a esta sala y aprender a hacer serigrafías es necesario inscribirse previamente (345 6546 o por correo en mherreran@uc.cl) porque los

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
20/11/2011	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	15	5	ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC PARTE 04	11,2x5,3	 No Definido

cupos son limitados.

A Warhol desde niño le interesó mucho el *star system*, de hecho fue un devorador de revistas de películas. Por eso no es raro que él mismo cultivara un estilo de vida de superestrella del espectáculo. Desde pequeño prefería pintar, leer cómics y escuchar la radio a salir a jugar. Su primer trabajo lo consiguió en Nueva York con unas ilustraciones de zapatos para la revista Glamour. Fue el comienzo de muchos encargos que recibiría, tantos que llegado un momento necesitó la ayuda de sus amigos y de su madre para poder cumplir. Pronto se convirtió

en el ilustrador más ocupado y rico de la ciudad.

Pero le faltaba algo: fama. Así fue que en busca de ideas una amiga le sugirió pintar dinero o algo que viera todos los días, como los tarros de sopa. Y eso hizo. Le fue tan bien que debió contratar asistentes y su estudio recibió el nombre de "La fábrica". Comenzó a trabajar con fotoserigrafías lo que le permitió aumentar su productividad. Lo cierto es —concluye Claudia Campaña— que "Warhol no creía en la obra de arte como pieza única y producto de la 'manualidad' de un solo autor".

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
20/11/2011	EL MERCURIO - (STGO-CHILE)	15	6	ANDY WARHOL LLEGAN A LA UC PARTE 05	21,7x15,8	No Definido



WARHOL FOUNDATION

**Dog, Cocker Spaniel.** Warhol se declaró siempre un fanático de los animales. Tuvo muchas mascotas durante toda su vida.



WARHOL FOUNDATION

**ACUMULADOR.**— El Museo Andy Warhol envió a Michael Vincent como *art handler* de la exhibición. Vincent cuenta que están trabajando en un proyecto titulado Cápsula del tiempo. "Warhol era un acumulador", dice.



WARHOL FOUNDATION

**Clown, pintado en 1983.** Warhol fue también un hombre que acumuló cientos de juguetes.

**"EL ARTE DE ANDY WARHOL"**  
Hasta el 29 de diciembre.  
De lunes a sábado de 10 a 20 horas.  
Centro de Extensión UC, Alameda 390.  
Entrada liberada.